

Bassi

l'a- mor, far l'a- mor Co- m'e'

Bassi

bel- lo quan- n'e' sse- ra co' 'na pu- pa ch'e' sin-

Bassi

ce- ra! Quel- le stel- le che ce guar- de- no las- su' nun so'

Bassi

bel- le co- me l'oc- chi che c'hai tu! Lu- ce bian- ca "dor- mi

24
Bassi

ve- ja" d'un lam- pio- ne che t'in- se- gna do- ve poi ba- cia';

30
Bassi

spe- ciar- men- te a pri- ma- ve- ra pri- ma- ve- ra co- m'e'

34
Bassi

bel- lo fa' l'a- mo- re quan- n'e' se- ra.\ Chi pe' fa' l'a-

39
Bassi

mo- re vo er sa- lot- to o er se- pa- re', chi se sce- glie

43
Bassi

l'om-bra pro- fu- ma- ta dun caf- fe' men- tre che ho da

47
Bassi

dit- te a me me pia- ce a- mo- reg- gia' pe' le stra- de in li- ber-

52
Bassi

ta'. Quan- no poi tra- mon- ta er so- le, so' piu'

58
Bassi

dor- ci le pa- ro- le a tu per tu Per tu

65
Bassi

Co- m'e' bel- lo quan- n'e' sse- ra co' 'na

70
Bassi

pu- pach'e' sin- ce- ra! Quel- le stel- le che ce guar- de- no las- su'

75
Bassi

nun so' bel- le co- me l'oc- chi che c'hai tu! Lu- ce bian-

81
Bassi

ca "dor- mi ve- ja" d'un lam- pio- ne che t'in- se- gna do- ve

86

Bassi

poi ba- cia'; spe- ciar- men- te a pri- ma- ve- ra pri- ma-

91

Bassi

ve- ra co- m'e' bel- lo fa' l'a- mo- re quan- n'e' se- ra\